

Théâtre

A L'ILLIADÉ

Raconte-moi
Peter Pan

■ *Symbole de jeunesse éternelle, de joie, mais aussi d'égoïsme et de cruauté, Peter Pan, le personnage de James Matthew Barrie, vient chercher son ombre sur les scènes alsaciennes à commencer par celle de l'Illiade. Un pari réussi pour le mettre en scène, Aude Koegler.*

Ouvrez les fenêtres et laissez Peter Pan souffler de la poussière de fée. Le coup de baguette magique de la compagnie Gavroche Théâtre fonctionne parfaitement.

En collaboration avec Spektakel Theater, le metteur en scène Aude Koegler, la scénographe Emmanuelle Bischoff, la régisseuse Sophie Baer, le musicien Olivier Fuchs et les comédiens Pascale Jaeggy et Klaus Fischbach reconstituent l'univers enchanteur de Peter Pan. Depuis 1902, lors de sa première apparition dans le roman *The Little White Bird* (Le Petit Oiseau Blanc), puis dans le roman *Peter and Wendy*, ce personnage ne cesse de fasciner.

Un enfant innocent
et sans cœur

Pourtant, ramener sur scène l'appartement londonien des Darling, le Pays du Jamais Jamais et le bateau des pirates, le défi n'est guère facile. Point question, toutefois, de recréer une version édulcorée façon Disney ; il s'agit là de rendre toute la complexité du personnage de Peter Pan, un enfant « *joyeux, innocent et sans cœur* », égocentrique, refusant de grandir et défiant la mort, mais condamné à une solitude semblable à celle du Capitaine Crochet.

Avec talent et imagination, Gavroche Théâtre en réussit le pari. Sans difficulté, les deux comédiens se glissent dans la peau de moult personnages, les rôles étant pour la plupart, interchangeables. Avec agilité, ils grimpent, sautillent, se cachent ou voient. Se mêlent au récit des marionnettes, quelques jeux d'ombres, des bruitages et une bague lumineuse qui fait vivre la fée "Cloche".

En guise de décor, un plan incliné qui se découpe au fil de l'histoire et se transforme, au gré des lumières, en lagon à sirènes, bateau de pirates ou maison des Enfants Perdus. Effet garanti. A l'appel de Peter Pan envers tous les enfants qui croient aux fées, la salle se met à applaudir. La magie opère.

Iuliana Salzani-Cantor

► Le 23 janvier à 17h, au Théâtre de Haguenau, 1, place Joseph Thierry.
☎ 03 88 73 30 54.



Wendy et Peter Pan, rêverie théâtrale fantastique. (Document remis)